

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (Сибстрин)»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета АГ
А.А. Гудков
« 31 » августа 2016 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине**

История архитектуры
(полное наименование дисциплины)

Направление подготовки **07.03.01 «Архитектура»**
(код и наименование направления подготовки)

**Наименование профиля/
программы/специализации** **«Архитектура»**
(наименование профиля/программы/специализации)

**Тип образова-
тельной про-
граммы** *Программа академического
/прикладного бакалавриата
(2016-2021)* **статус:** *базовая часть /
вариативная часть / дисци-
плина по выбору*

кафедра АРГС **факультет** АГФ **курс** 1, 2,3

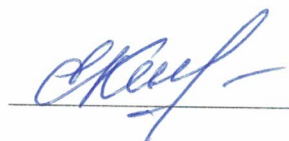
Таблица 1

Семестр и форма контроля	форма обучения:			Вид занятий и количество часов	форма обучения:		
	очная	очно- заоч- ная	заоч- ная		очная	очно- заоч- ная	заоч- ная
семестр (ы)	2-5	3,5,6,7	-	лекции, час	76	48	-
экзамен (ы)	3,4,5	5,6,7	-	практические (семинарские) занятия, час	42	26	-
зачёт (ы)	2	3	-	лабораторные занятия, час	-	-	-
курсовая работа	-	-	-	<u>Всего аудиторных занятий</u> , час	118	74	-
курсовой проект	-	-	-	самостоятельная работа, час	242	286	-
индивидуальное зада- ние	-	-	-	<u>Итого по дисциплине</u> , час	360		

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **10** зачётных единиц

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры: Архитектуры и реконструкции го-
родской среды
и одобрена «31» августа 2016 г.

Заведующий кафедрой АРГС



/ Е.В. Кетова /

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История архитектуры

(наименование дисциплины)

Основание для реализации дисциплины

Код и наименование направления подготовки:	07.03.01 «Архитектура»
Год утверждения ФГОС ВО:	2016
Наименование профиля подготовки:	«Архитектура»
Наименование кафедры, реализующей дисциплину:	АРГС
Наименование выпускающей кафедры (кафедр):	АРГС
Наименование примерной программы / профессионального стандарта (организация, год утверждения):	-

Данная дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.2

Карта формирования компетенций по дисциплине

Код и содержание компетенции (по ФГОС ВО)	Расшифровка компетенции по компонентам (знать, уметь, владеть) для реализуемой дисциплины
1	2
ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	знать: историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; уметь: анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; владеть: методами анализа архитектурных форм и пространств;
ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	знать: основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; уметь: создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; владеть: методами прикладных и научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта
ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	знать: практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции развития мировой архитектуры; градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды; уметь: использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений; владеть: методами проведения исследований и архитектурно-конструктивного анализа
ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современности	знать: основы теории архитектурно композиций; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды

менной цивилизации	уметь: анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;
	владеть: - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.

Таблица 1.3

Характеристика уровней освоения дисциплины

Уровень освоения	Характеристика
1	2
Пороговый (удовлетворительно) 51 – 64 балла	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию.
Продвинутый (хорошо) 65 – 84 балла	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.
Углубленный (отлично) 85 – 100 баллов	Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.

Примечание.

1. Количественные показатели уровня освоения дисциплины обучающимися, представленные в колонке 1, являются базовыми.

2. По решению кафедры на основе Положения о рейтинговой системе студентов НГАСУ (Сибстрин) и при согласовании с председателем УМК факультета система балльного оценивания и её количественные показатели могут быть изменены.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: обеспечение студентам понимания исторического процесса развития архитектуры, повышение культурного уровня студентов и развитие понимания критерия прекрасного в искусстве и архитектуре.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с развитием зарубежного и русского искусства, с основными эпохами в истории мировой архитектуры и искусства,
- ознакомление с характеристикой видов архитектурных сооружений;
- ознакомление с понятием о художественном и архитектурном стиле;
- ознакомление с хронологией развития мирового искусства;
- ознакомление с взаимосвязью изобразительного, декоративно – прикладного искусства с архитектурой;
- рассмотрение искусства как отражения социальной деятельности;
- анализ особенности синтеза искусства и архитектуры на основных этапах развития различных культур и исторических этапах.

2.2. Место дисциплины в структуре ОП

Приступая к освоению данной дисциплины обучающийся должен обладать знаниями по следующим дисциплинам (в скобках рекомендуется кратко описать «входные» знания, умения и/или компетенции по всем дисциплинам):

Таблица 2.1

Предшествующие и сопутствующие дисциплины

№ п/п	Статус дисциплины по УП (базовая/вариативная)	Се- местр	Наименование дисциплины («входные» знания, умения и компетенции)
Предшествующие дисциплины:			
1.	базовая	1	История изобразительных искусств (знать: историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; уметь: анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды и произведений искусства; ОК-10; ОК-13; ОК-14)
2.	базовая	1	Основы архитектурной графики (знать: дисциплины естественнонаучного и общетехнического цикла, основы композиции и цветоведения; уметь: чертить руками и работать с персональным компьютером, разрабатывать проект здания, пользоваться специальной литературой; ПК-1, ПК-4)
Сопутствующие дисциплины:			
3.	вариативная	2,3,4, 5	Рисунок (знать: актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео); виды пластического выражения; уметь: создавать эскиз будущего архитектурного проекта различными графическими методами и средствами; создавать творческие плоскостные произведения, применяя различные виды трансформации и декорирования; ПК-4, ПК-9)
4.	вариативная	2	История архитектуры востока (знать: основы всемирной истории и культурологи; иметь представление об изучаемом предмете; уметь: воспринимать информацию, анализировать архитектурные решения на основе знания естественных и социальных дисциплин; ОК- 14, ОК-15, ОК-2)

Данная дисциплина является обеспечиваемым структурным элементом УП ОП вуза для изучения следующих дисциплин:

Таблица 2.2

Обеспечиваемые (последующие) дисциплины

№ п/п	Статус дисциплины по УП (базовая/вариативная)	Се- местр	Наименование дисциплины
1.	базовая	6	История градостроительства

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Темы учебной дисциплины

Тема 1. Сущность и задачи архитектуры. Архитектура Древнего Египта и Месопотамии.

Исторические закономерности развития архитектуры. Строительные конструкции и приемы. Стоечно-балочная и арочная системы. Египетский ордер. Города. Здания и архитектурные комплексы.
Тема 2. Архитектура Эгейского мира. Древняя Греция.
 Крито-микенская архитектура. Архитектура и градостроительство Древней Греции. Материалы и конструкции. Ордерная система. Архитектура периода эллинизма.
Тема 3. Архитектура Древнего Рима.
 Развитие ордерных систем в сочетании с арочно-сводчатыми конструкциями. Инженерные сооружения. Применение бетона. Здания и архитектурные комплексы.
Тема 4. Архитектура раннего средневековья в Византии и Западной Европе 4-14 веков.
 Крестово-купольная система христианских храмов. Строительные приемы и конструкции. Объемно-планировочные решения.
 Романская архитектура и градостроительство. Готическая архитектура. Тектоника зданий.
Тема 5 Архитектура итальянского и европейского Возрождения.
 Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции и поиск новых форм. Совершенствование купола. Французские ренессансные замки. Строительство Лувра и отелей. Ренессанс в Англии, Германии, Чехии. Зарождение ландшафтной архитектуры.
Тема 6. Развитие архитектурных стилей. Барокко.
 Здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии. Развитие синтеза искусств.
Тема 7. Развитие архитектурных стилей. Классицизм в европейской архитектуре.
 Обращение к классическому наследию. Конструкции и внешний облик зданий.
Тема 8. Эkleктика и модерн в архитектуре Запада.
 Поиск творческого метода в архитектуре. Градостроительные преобразования Нового времени. Становление промышленной архитектуры. Новые материалы и конструкции. Зарождение дизайна. Новый стиль в архитектуре.
Тема 9. Архитектура Киевской Руси 10-12 веков.
 Архитектура Древней Руси. Строительные приемы и конструкции деревянных и каменных зданий. Архитектура Киева и Новгорода. Архитектура и градостроительство феодальных княжеств.
Тема 10. Архитектура Великого Московского княжества.
 Здания и комплексы. Строительство Московского Кремля. Церковное и крепостное строительство.
 Тема 11. Архитектура централизованного русского государства.
 Гражданское и храмовое строительство. Развитие типа столпообразных церквей. Строительство первых городов Сибири.
Тема 12. Деревянное зодчество России 17-19 веков.
 Типология построек. Гражданская архитектура. Храмовая архитектура. Строительство инженерных сооружений.
Тема 13. Архитектура Российской империи. Барокко.
 Строительство Санкт-Петербурга и пригородов. Петровское барокко. Архитектура Москвы. Развитие ансамблей барокко в середине 18 века.
Тема 14. Архитектура классицизма в 18 веке.
 Ранний классицизм. Мастера: Баженов и Казаков. Строгий классицизм. Мастера и постройки: Старов, Львов, Кваренги, Камерон. Регулярные планы российских городов.
Тема 14. Архитектура классицизма в России 19 века.
 Мастера и постройки высокого классицизма: Воронихин, Захаров, Стасов, Росси, Тома де Томон. Ансамбли Санкт-Петербурга и Москвы. Совершенствование конструктивных систем. Распространение классицизма. Образцовые фасады. Градостроительство Российской империи. Поздний классицизм.
Тема 16. Архитектура капиталистической России.
 Новые градостроительные приемы и типология зданий. Развитие строительной техники и конструкций. Использование металла и железобетона в строительстве и архитектуре. Эkleктика и модерн в России.

3.2. Практические и семинарские занятия и их содержание

Тема 13-14. Опрос «Терминология и приемы древнерусской архитектуры».
 Тема 15-16. Анализ «Планировочные особенности русских городов».
 Тема 17-18. Тест «Архитектура барокко и классицизма»
 Тема 19-20. Презентация рефератов по русской архитектуре. Зачет.

Тема 21-22. Опрос «Архитектурно-градостроительные концепции Советской России».
Тема 23-24. Тест «Мастера и памятники советской архитектуры».
Тема 25-26. Опрос «принципы микрорайонирования».
Тема 27-28. Анализ планировочных структур новых городов и микрорайонов.
Тема 29-30. Экзамен.

3.3. Лабораторные занятия и их содержание: Нет.

3.4. Курсовой проект (работа) и его характеристика: Нет.

3.5. Индивидуальное задание и его характеристика:

В индивидуальные задания входит подготовка и защита докладов. Темы докладов выбираются самостоятельно студентом в рамках изучаемого периода и согласуются с преподавателем. Ориентировочное время на самостоятельную работу -4 час. Защита реферата осуществляется на практических занятиях в виде краткого доклада-презентации и обсуждения.

Таблица 3.1

Распределение учебных часов по видам занятий

Темы дисциплин (дидактические единицы)	Часы								
	лекции			практ. (лаб.) занятия			сам. работа		
Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная):	О	О-З	З	О	О-З	З	О	О-З	З
Семестр 2. (Семестр 3; очно-заочная форма)									
Тема 1. Архитектура Древнего Египта и Месопотамии 3 -1 тыс.л. до н.э.	4	4		-	-		14	14	
Тема 2. Архитектура эгейского мира. Древняя Греция. 12 – 1 в. до н.э	4	4		-	-		14	14	
Тема 3. Архитектура Древнего Рима 8 в. До н.э. – 4 в. н.э.	4	4		-	-		14	14	
Тема 4. Архитектура феодальной Европы 9-14 в. и Византии 4-15 в.	4	4		-	-		14	14	
Итого семестр 2:	16	16		-	-		56	56	
Семестр 3. (Семестр 5; очно-заочная форма)									
Тема 1. Архитектура ренессанса в Италии и Европе 15-16	4	2		3	1		19	23	
Тема 2. Развитие архитектурных стилей. Барокко 17-18 в	4	2		4	1		20	23	
Тема 3. Классицизм в Европе 18 в.	4	2		3	2		19	24	
Тема 4. Эkleтика и модерн в архитектуре Запада. Зарождение дизайна	4	2		4	2		20	24	
Итого семестр 3:	16	8		14	6		78	94	
Семестр 4. (Семестр 6; очно-заочная форма)									
Тема 1. Архитектура Киевской Руси 10-12 веков.	1	1		1	0,5		10	11	
Тема 2. Архитектура Великого Московского княжества	1	1		1	0,5		10	11	
Тема 3. Архитектура централизованного русского государства	2	1		2	0,5		10	12	
Тема 4. Деревянное зодчество России 17-19 в.	2	1		2	0,5		10	12	
Тема 5. Архитектура Российской империи 18 века. Барокко	2	1		2	1		10	12	
Тема 6. Архитектура классицизма в России 18 века	2	1		2	1		10	12	
Тема 7. Архитектура классицизма в России 19 века	2	1		2	1		10	12	
Тема 8. Архитектура капиталистической России	2	1		2	1		10	12	

Итого семестр 4:		14	8		14	6		80	94	
Семестр 5. (Семестр 7; очно-заочная форма)										
Тема 1. Архитектура первых лет Советской власти.	3	2		1	1		3	5		
Тема 2. Градостроительство и архитектура зданий в 20-30-е годы.	3	2		1	1		3	5		
Тема 3. Переход к освоению классического наследия. Строительство в годы Великой Отечественной войны. Восстановление городов	4	2		2	2		3	5		
Тема 4. Архитектура 1950-1960 годов. Типизация строительства.	4	2		2	2		3	5		
Тема 5. Жилые и общественные здания и комплексы 1960-1970 годов.	4	2		2	2		4	5		
Тема 6. Строительство промышленных и гидротехнических комплексов. Развитие метро	4	2		2	2		4	6		
Тема 7. Экспериментальное сельское строительство.	4	2		2	2		4	5		
Тема 8. Гражданская архитектура 1980-90 годов.	4	2		2	2		4	6		
Итого семестр 5:	30	16		14	14		28	42		
Итого:	76	48		42	26		242	286		

3.6. Вопросы к экзамену (зачёту)

2 Семестр

1. Закономерности развития архитектуры.
2. Архитектура и градостроительство Древнего царства в Египте. Пирамиды.
3. Архитектура Среднего царства в Египте.
4. Архитектура и градостроительство Нового царства. Храмы. Ахетатон.
5. Архитектура Ассирии.
6. Архитектура и градостроительство Нового Вавилона.
7. Крито-микенская архитектура.
8. Архитектура древнегреческой архаики. Ордерная система.
9. Классическая архитектура Греции. Афинский акрополь.
10. Эллинистическая архитектура. Пергам.
11. Архитектура Римской республики.
12. Архитектура Римской империи.
13. Инженерные сооружения Рима.
14. Архитектура Римского форума.
15. Конструкции римских зданий (ордер, арка, купол и др.).
16. Христианская архитектура Византии.
17. Конструктивные системы христианских храмов: византийские, романские.
18. Романский период в архитектуре Средневековья.
19. Романские храмы и монастыри.
20. Города и крепости Средневековья.
21. Жилищное строительство раннего Средневековья.
22. Выражение общественной идеи в готической архитектуре.
23. Конструктивные особенности готической архитектуры.

3 Семестр

1. Французская ранняя готика. Собор парижской богородицы.
2. Пламенеющая готика во Франции.
3. Готический замок и город.
4. Жилая архитектура готического периода.
5. Утверждение творческой личности в архитектуре Ренессанса. Философия Ренессанса.
6. Ранний Ренессанс. Санта-Мария дель Фиоре (Кватроченто).
7. Ренессансный город и дом.
8. Дворцовые постройки раннего Ренессанса.

9. Высокое возрождение. Мастера и постройки. (Чинквиченто).
10. Строительство собора Святого Петра в Риме.
11. Палаццо позднего Возрождения.
12. Зарождение стилей в архитектуре позднего Ренессанса. (Квиннвиченто).
13. Французское возрождение. Лувр.
14. Ренессансные замки во Франции.
15. Чешский и германский ренессанс.
16. Итальянское барокко. Особенности стиля.
17. Архитектурная теория Древнего Рима и Возрождения (Витрувий и Альберти).
18. Барокко во Франции.
19. Барокко в Англии.
20. Барокко в Чехии и Германии.
21. Итальянский классицизм.
22. Классицизм в странах Европы.
23. Романтизм и историзм в европейской архитектуре. Эkleктика.
24. Новые конструкции в архитектуре XIX в.
25. Стилъ модерн.

4 семестр

1. Архитектура Древней Руси. Строительные приемы и конструкции.
2. Планировка первых русских городов. Киев.
3. Византийские и русские традиции в храмовом зодчестве.
4. Псковско-новгородская архитектура.
5. Архитектура княжеств юго-западной Руси.
6. Особенности Владимиро-Суздальской архитектуры и градостроительства.
7. Архитектура Московского княжества. Строительство Московского Кремля XII-XIV века.
8. Строительство Кремля XV в.
9. Развитие шатрового типа храма в XV-XVI вв.
10. Архитектура русского централизованного государства в XVII в. Новые типы и конструкции.
11. Жилищное строительство в XVII в.
12. Новые направления в церковной архитектуре XVII в. Ростово-Ярославское зодчество.
13. Московское барокко в дворцовом и храмовом зодчестве.
14. Строительство первых городов Сибири.
15. Архитектура начала XVIII в. Распространение петровского барокко.
16. Строительство Санкт-Петербурга в начале XVIII в.
17. Архитектура пригородов Петербурга (Петергоф и Ораниенбаум).
18. Архитектура середины XVIII в. Барокко.
19. Архитектура пригородов Санкт-Петербурга. Царское село. Творчество В.В.Растрелли.
20. Русское деревянное зодчество XVIII в. Храмы, избы, инженерные сооружения.
21. Архитектура раннего классицизма в Санкт-Петербурге и Москве.
22. Архитектура строгого классицизма в Петербурге.
23. Архитектура пригородов Санкт-Петербурга: Павловск и Гатчина. Ландшафтная архитектура.
24. Ранний и строгий классицизм в московской архитектуре.
25. Образцовое и индивидуальное строительство в городах Российской империи.
26. Высокий классицизм в формировании ансамбля Санкт-Петербурга.
27. Творчество К.И.Росси.
28. Использование новых материалов и конструкций в архитектуре XIX в.
29. Градостроительство начала XIX в. Восстановление Москвы после пожара 1812 года. Регулярные планы городов.
30. Московский классицизм первой половины XIX в.
31. Развитие архитектуры в середине XIX в.: изменение городских планов, новые типы зданий, новые конструкции.
32. Эkleктика второй половины XIX в. Романтизм..

5 семестр

1. Жилищное строительство 1920 годов.
2. Футуристические проекты и концепции 1920-х годов.

3. Градостроительство 1920х годов.
4. Общественные здания в 1920х годах.
5. Зарождение советского промышленного зодчества.
6. Архитектура конструктивизма в Новосибирске
7. Архитектура Московского метрополитена.
8. Советское градостроительство в 1930х годах.
9. Советский конструктивизм (принципы).
10. Освоение классического наследия в советской архитектуре.
11. Архитектура ВДНХ.
12. Архитектура гидротехнических сооружений первых пятилеток.
13. Формирование ансамбля центра Новосибирска.
14. Восстановление городов СССР после Великой Отечественной войны.
15. Послевоенный Новосибирск.
16. Развитие типового жилищного строительства.
17. Градостроительство 1950-60х годов.
18. Архитектура общественных зданий 60-70х годов.
19. Промышленное строительство 60-70х годов.
20. Строительство олимпийских сооружений.
21. Архитектура новых городов.
22. Ансамбли городских улиц и площадей 70х годов.
23. Общественные здания в 70-80х годах.
24. Жилищное строительство 70-80х годов.
25. Архитектура транспортных сооружений.
26. Мемориальные комплексы.
27. Гидротехнические сооружения и мосты.
28. Проектирование дворца Советов и высотных зданий в Москве.
29. Дома-коммуны и дом нового быта.
30. Архитектура соц. городов и кварталов-садов.
31. Современная архитектура Новосибирска.
32. Архитектура и градостроительство 90-х годов.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Основная и дополнительная литература

■ Основная литература

1. **Флетчер Б.** История архитектуры : [перевод с английского] / Флетчер Б.. - Москва : Архитектура-С, 2012. - 768 с. : ил.
2. **Пилявский В. И.** История русской архитектуры : учеб. пособие по направлению "Архитектура" / Пилявский В. И., Тиц А. А., Ушаков Ю. С.. - Изд. стер.. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 511 с. : ил

■ Дополнительная литература

1. **История советской архитектуры (1917-1954 гг.)** : учебник для архитектур. спец. вузов / Былинкин Н. П. [и др.] ; под ред. Н. П. Былинкина и А. В. Рябушина ; М-во высш. и сред. спец. образования РФ. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва : Стройиздат, 1985. - 256 с. : ил.. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 239-241
2. **Дмитриева Н. А.** Краткая история искусств : очерки. Вып. 1,2, Дмитриева Н. А.. - 3-е изд., испр. и доп.. - Москва : Искусство, 1990. - 318 с. : ил.
3. **Всеобщая история архитектуры** : учеб. пособие для архитектур. вузов и фак. . Т. 2 / М-во высш. и сред. спец. образования РФ, Акад. стр-ва и архитектуры СССР, Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техники ; гл. ред. Б. П. Михайлов. - Москва : Госстройиздат, 1963. - 723 с. : ил.
4. **Бунин А. В.** История градостроительного искусства : в 2 т./ Бунин А. В., Саваренская Т. Ф.. - 2-е изд.. - Москва : Стройиздат, 1979. - 411 с. : ил.

5. **Савицкий Ю. Ю.** Архитектура капиталистических стран : учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура" / Савицкий Ю. Ю. ; Министерство высшего и среднего специального образования СССР. - Москва : Стройиздат, 1973. - 135 с. : ил.

■ *Методические указания*

1. Нет.

■ *Нормативная документация*

2. Нет

■ *Периодические издания*

1. Архитектура и время.
2. Архитектура и строительство России.
3. Проект Россия.
4. Архитектура СССР.
5. Проект Сибирь.
6. Architectural Design.
7. Architecture.

4.2. Информационные учебно-методические ресурсы

■ *Программное обеспечение*

1. Microsoft Windows XP (или более поздняя версия).
2. Пакет Microsoft Office 2007 (или более поздняя версия).

■ *Базы данных*

1. Электронный каталог библиотеки НГАСУ (Сибстрин) «Марк WEB»

■ *Интернет-ресурсы*

1. MOODLE – Портал дистанционного обучения НГАСУ (Сибстрин). – <http://do.sibstrin.ru/>

4.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Таблица 4.1

Используемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование технологии	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Интерактивная форма проведения занятий	Лекции, практические занятия	При изложении материала следует ориентироваться на использование мультимедийного презентационного оборудования с демонстрацией видеофильмов, фотографий, компьютерных презентаций.
2.	Метод проблемного изложения материала	Лекции, практические занятия	Самостоятельное чтение студентами учебной, учебно-методической и справочной литературы и последующие тематические дискуссии по освоенному ими материалу.

Таблица 4.2

Используемые информационные ресурсы

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Интернет-ресурсы	Практические занятия, самостоятельная работа	Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельное изучение материала.
2.	MOODLE – Портал дистанционного обучения НГАСУ (Сибстрин). – http://do.sibstrin.ru/	Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение материала. Контроль степени освоения материала с использованием тестов, представленных в модуле.

Таблица 4.3

Виды (формы) самостоятельной работы

№ п/п	Наименование самостоятельной работы	Порядок реализации	Контроль	Примечание
1.	Подготовка к лекциям, изучение теоретического материала	Самостоятельное изучение материала	Письменный опрос	Разделы для самостоятельного изучения определяются преподавателем
2.	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий	Самостоятельная работа	Текущий контроль за ходом выполнения и последующая защита практических работ	Типовые задания выдаются после изучения соответствующей дидактической единицы или ее разделов.
3.	Использование интернет-ресурсов	Самостоятельное изучение материала	Письменный, устный опрос	Наименование ресурсов и цель использования определяется преподавателем

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5.1

Требования к условиям реализации дисциплины

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Вид занятий	Требования
1.	Лекционные (точные) аудитории	Лекция	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами обучения: настенный экран с дистанционным управлением, мультимедийное оборудование.
2.	Аудитории для практических занятий	Практические занятия	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами обучения: настенный экран с дистанционным управлением, мультимедийное оборудование.

Таблица 5.2

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины

№ п/п	Вид и наименование оборудования	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Мультимедийные средства	Лекция, практическое занятие	Демонстрация с ПК электронных презентаций, документов Word, электронных таблиц, графических изображений.

6. ВЫЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1 Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине**

Для выявления результатов обучения используются следующие оценочные средства и технологии:

Таблица 6.1

Паспорт фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

№ п/п	Наименование оценочного средства	Технология	Вид аттестации	Коды формируемых компетенций
1.	Типовые задания	Защита заданий к практическим работам	Текущий контроль, промежуточная аттестация	ОК-10, ОК-13, ОК-14, ОК-15
2.	Билеты для зачёта	Зачёт	Итоговая аттестация по дисциплине	ОК-10, ОК-13, ОК-14, ОК-15

6.2 Технология выявления уровня освоения дисциплины

При реализации дисциплины реализуются следующие технологии проведения промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине для обеспечения условий достижения обучающимися соответствующего уровня освоения:

Краткий комментарий:**1. Уровни освоения обучающимися дисциплины:**

а) **пороговый уровень**, позволяющий оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, терминологию, методическую последовательность выполнения задания) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины с применением на практике;

б) **продвинутый уровень**, позволяющий оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей и применением на практике;

в) **углубленный уровень**, позволяющий оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, уметь ставить и аргументировать собственную точку зрения для решения возникающих задач по определенному направлению деятельности.

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий: в рамках учебного

расписания;

2. Итоговая оценка

Итоговый балл по дисциплине определяется следующим образом:

- Итоговый отчёт по дисциплине в виде письменного ответа на вопросы к экзамену (зачёту)

Уровень выполнения контрольного мероприятия	баллы (в % от максимального балла за письменный ответ на вопросы к зачёту)
Отличный	85-100%
Хороший	65-85%
Удовлетворительный	50-65%
Неудовлетворительный	0-49%

Для *положительной аттестации* по дисциплине необходимо выполнение следующих условий:

- итоговый суммарный балл за письменный ответ на вопросы по дисциплине должен составлять не менее 50% от нормативного итогового рейтинга;
- выполнение всей текущей учебной работы (обязательных учебных типовых заданий).

Обучающийся может получить итоговую оценку по дисциплине без ответов на экзаменационные (зачётные) вопросы (при условии наличия зачтенным каждого учебного типового задания дисциплины).

Итоговая оценка по дисциплине	Итоговый балл за типовые учебные задания (в % от максимального балла)
Отлично	85-100%
Хорошо	65-85%
Удовлетворительно	50-65%
Неудовлетворительно	0-49%

При несогласии студента с итоговой оценкой по дисциплине, определенной по суммарному итоговому рейтингу, он письменно отвечает на вопрос по дисциплине на зачетной неделе. Студент письменно отвечает на вопрос в обязательном порядке, если он не набрал минимального количества баллов равного оценке «удовлетворительно» по дисциплине, в том числе, если хотя бы один модуль оказался незачетным (менее 50%). При этом допуском к экзамену (зачёту) является выполнение всех обязательных учебных типовых заданий и 100% посещаемость студентом учебных занятий.

Автор-разработчик



/ В.А. Каменева /

« 31 » августа 2016 г.